

Stylesheet für Beweisstück A

Kommas und andere Satzzeichen

- bei „und“ zwischen Hauptsätzen
- bei „oder“ zwischen Hauptsätzen
- bei allen erweiterten Infinitiv-Konstruktionen, wo es hinführt.
- Bei Partizipien nach Gusto
- Nomenklatur: „Anführung“, ‚einfache Anführung‘, »Anführung mit Chevrons/Guillemets«, ›einfache Chevrons/Guillemets‹, Apostroph

Pet Peeves, Ausnahmen ggf. bei Dialog/Regiolekt und Rollenprosa:

- Bei „rauf/runter“, „hin/her“ immer auf die Richtung achten.
- „gleich“ (= typähnlich) und „dasselbe“ (= exakt dieses Teil).
- Bei Relativpronomina beachten, ob „was“ richtig ist oder durch „das“ ersetzt werden muss.
- „Tür“ kommt in der Regel ohne e aus, Stilmittel ausgenommen.
- Es gibt einen Unterschied zwischen „nicht“ und „nichts“.
- Bitte keine Wörter zweimal steigern, es sei denn, es ist eindeutig als Stilmittel erkennbar.
- Zusammengesetzte Fragewörter (Präposition + Fragewort) – „mit was“, „durch was“ etc. – bevorzugt ersetzen durch „womit“, „wodurch“ etc.
- Unklarheiten/Verwechslungen durch regionale Verwendung sollten vermieden werden. Häufigster Kandidat ist wahrscheinlich „laufen“ (Süddeutschland: gehen, Norddeutschland: rennen, Abstrich in Dialogen mit Regiolekt).
- „jemand“ wird jeder Geschichte dekliniert.
- Bei maskulinen Substantive, die auf einen Konsonanten enden, immer die Deklination prüfen („beim Barte des Propheten“).
- „solange/so lange“, „soweit/so weit“, „soviel/so viel“: Hier muss man aufpassen, ob es wirklich eine Konjunktion ist und zusammengeschieden werden darf.
- „näherkommen“ und „näher kommen“ sind zwei verschiedene Bedeutungen.

Getrennt- und Zusammenschreibung

- Carmilla zieht in der Regel alle zusammengesetzten Verben zusammen, die es irgendwie aushalten, auch wenn es nicht explizit als Wort im Duden steht („davon schlendern“ ist was anderes als „davonschlendern“).
- „sodass“ als ein Wort.
- „Nach Hause“ und „zu Hause“ lt. Dudenempfehlung.

Groß- und Kleinschreibung

- vor Kurzem/von Weitem/recht haben/was anderes etc. nach Duden-Empfehlung.

Gendern

Wir machen den Beteiligten hier keine Vorschriften. Wer innerhalb der eigenen Story Gender Gaps verwendet, bekommt einen Doppelpunkt für das E-Buch. Im Print erfolgt eine Abstimmung mit allen Menschen, die so etwas verwenden, ob wir einen Doppelpunkt oder Sternchen setzen.

Sprachliche Experimente entgegen der landläufigen Grammatik werden wir je nach Grad der Verfremdung und potenziellen Verständnisschwierigkeiten mit den Beteiligten diskutieren.

Content Notices/Inhaltshinweise (CNs)

Es wird Content Notices geben. Sie werden in der Inhaltsangabe als Anhang angekündigt, stehen also nicht am Anfang des Buchs oder einzelner Texte.